



Curriculum- Vitae

1. **Name** : **DR. BHOR UJJWALA LAXMAN**
2. **Permanent Address** : At. Post.,Dhamangoanpat,Tal.Akole
Dist- Ahmednagar, Pin. 414 102
3. **Residential Address** : C/o StaffQuarterC.D.JainCollege of Commerce,
Shrirampur.Dist- Ahmednagar, Pin.
413709Mobile No.9423754008
4. **E-mail** : bhorujwala@gmail.com
5. **Date of Birth** : 1st June, 1968
6. **Marital Status** : Married
7. **Department** : Marathi
8. **Designation** : Professor
9. **Date of Appointment in Sanstha** : 10/02/2010 (25/09/1995-Parth Edu.Pathardi)
University Approval No : CCO/2077 Date :17/10/1195
10. **Date of Joining present College** : 25/09/1995 (10/02/2010)
11. **Academic Qualification** : M.A, B.Ed, SET, M.Phil, Ph.D,

S. N.	Degree	Board/ University	Subjects	Year of Passing	Percentage of Marks	Class Obtain
1	S.S.C	Pune	-	1984	65.71%	First
2	H.S.C	Pune	-	1988	66.17%	First
3.	B.A.	Pune	Marathi	1991	66.75%	First
4.	M.A.	Pune	Marathi	1993	70.00%	First with Distinction
5.	B.Ed	Pune	Marathi	1994	73.45%	First with Distinction
6.	SET	Pune	Marathi	1995	----	----
7.	M. Phil	Pune	Marathi	1998	----	A Grade
8.	Ph.D	Pune	Marathi	2003	-----	----

Title of Ph.D Thesis :-Critical Study of Tragedies of Marathi Drama's
(Spl. Ref. to Indian Attitude)

Area of Research:-Drama's

12. **Teaching Experience** : Up To Date 22 Years

Sr. No	Name of The College	Period	Nature	Duration
1	BabujiAvhadMahavidalayaPathardi Tal: Pathardi Dis: A. Nagar	25/09/95 to 09/02/10	Associate Professor(F ull Time)	14 Years
2.	Sharad Chandra PawarMahavidalaya, Lonad Tal: Khandala Dis: Satara	10/02/10 to 07/07/10	Associate Professor (Full Time)	5 Month
3.	R.B. N.B. College Shrirampur Tal : Shrirampur Dis: A. Nagar	08/07/10 to 15/06/2011	Associate Professor (Full Time)	13 Month
4.	Savitri Bai PhuleMahilaMahavidyalaya,Satara	16/06/2011 to 28/06/2013	Associate Professor(F ull Time)	2 Years
5.	R.B. N.B. College Shrirampur Tal : Shrirampur Dis: A. Nagar	29/06/2013 to Up to Date	Associate Professor(F ull Time)	-

13. **Teaching Experience (Post-Graduate):**

Sr. No	Name of The College	Period	Nature
1	BabujiAvhadMahavidalayaPathardi Tal: Pathardi Dis: A. Nagar	01/06/2006to 09/02/2010	4 Years
2.	R.B. N.B. College Shrirampur Tal : Shrirampur Dis: A. Nagar	08/07/10 to 15/06/2011	1 Years
3.	R.B. N.B. College Shrirampur Tal : Shrirampur Dis: A. Nagar	29/06/2013 to Up to Date	-

- 1) Recognized as a **M.Phil Guide** by University of Pune wide Letter No BUTR/Arts/948-2 dated 17/3/2008
- 2) Recognized as a **Ph.D Guide** by Shri JagdishprasadJhabarmalTibrewala University Rajasthan wide Letter No JJT/2K9/R&D/SSH-0090 dated 12/6/2010
- 3) Recognized as a **P.G Teacher /Ph.D Guide** By University of Pune wide Letter No BUTR/ Arts/1/388 Date 25/03/2014

14. **Research Activity** :

(A) Major Research Project :

S. N.	Title of the Project	Amount And Funding Agency	Status	Complition
1.	मराठी वाड.मयातील पाऊस-पाण्याच्या कविता : चर्चा आणि व्यवस्थापन	2,93,000 UGC New Dehli	Major Research	2011

**(B) Research Paper Presented
(Paper Presentation in Conferences
Seminars)**

अ.न	विषय	संस्थेचे नाव	ठिकाण	दिनांक
१.	चिरदाह	पेमराज सारडा महाविद्यालय अ.नगर	अहमदनगर	२१ जाने. २००३
२.	मराठी राजकीय नाटक	पेमराज सारडा महाविद्यालय अ.नगर	अहमदनगर	१५ जाने. २००६
३.	स्त्रीवादी साहित्य प्रवाह	प. डॉ. विठ्ठलरावविखे पाटील कॉलेज, प्रवरानगर	प्रवरानगर (लोणी)	५ जाने. २००८
४.	भाषाकुल संकल्पना	पेमराज सारडा महाविद्यालय अ.नगर	अहमदनगर	२४, २५ डिसेबर २०१०
५.	१९८० नंतरचे नाटक : स्वरूप ववाटचाल	विनायकराव पाटील महाविद्यालय	वैजापूर	१४, १५ जानेवारी, २०१०
६.	मराठी ग्रामीण कवितेचे स्वरूप	कला, वाणिज्य महाविद्यालय	मोखाडा	२२ जानेवारी, २०११
७.	आकाशवाणी माध्यमातील साहित्य व्यवहार	दादा पाटील महाविद्यालय	कर्जत	११ फेब्रु., २०११
८.	स्त्रीप्रधान लोकाविष्काराची रूपे	बाळासाहेब देसाई कॉलेज	पाटण	१४, १५ ऑक्टो., २०११
९.	महानुभावीय बहुभाषिक साहित्यात सांकेतिक लिप्यांचे योगदान	रा.ब.ना. बोरावके महाविद्यालय	श्रीरामपूर	१२, १३ जानेवारी, २०१२
१०.	संवादपर्व - विविधांगीचिकित्सेचीगरज	महात्मा फुले महाविद्यालय	पिंपरी चिंचवड, पुणे	५, ६ फेब्रु., २०१२
११.	महिला सक्षमीकरण काळाचीगरज	सावित्रीबाई फुले महिला महाविद्यालय	पुणे (विद्यापिठीय)	१२ मार्च २०१२

१२.	महिला सबलीकरणासस्त्रीवादीसाहित्याचे योगदान	अण्णासाहेब आवटेमहाविद्यालय	मंचर (राष्ट्रीय)	१४,१५ मार्च, २०१२
१३.	नगर जिल्हयातील कवींच्या कवितेतील पाऊस पाणी	आनंदोत्सवचॅरीटेबल ट्रस्ट	अहमदनगर (राज्यस्तरीय)	२० मे २०१२
१४	वि.वा.शिरवाडकर तथा कुसुमाग्रज यांचे वाङ्मय: आकलन आणि विश्लेषण	किसनवीर महाविद्यालय	वाई (राज्यस्तरीय)	२४ व २५ ऑगस्ट २०१२
१५	प्रसार माध्यमे आणि मराठी भाषिक कौशल्य	शरदचंद्र पवार महाविद्यालय	लोणंद (राष्ट्रीय)	११ व १२ सप्टेंबर २०१२
१६	मराठी संतपरंपरा	श्रीहरिहरेश्वर कलाविज्ञान महाविद्यालय	कोरडगांव(राज्य स्तरीय)	२३ व २४ जानेवारी २०१३
१७	स्त्री साहित्याचे संशोधन - काहीदिशा	श्रीशिव छत्रपती महाविद्यालय	जुन्नर(राष्ट्रीय)	२६ व २७ ऑगस्ट २०१३
१८	प्रसारमाध्यमे आणि मराठी भाषा व्यवहार - समन्वयक	रा.ब.ना.बोरावके महाविद्यालय	श्रीरामपूर (राष्ट्रीय)	२५ व २६ ऑक्टोबर २०१३
१९	भाषा विज्ञानातील भाषाकुल संकल्पनेचे महत्व	न्यु आर्ट्स कॉमर्स अँड सायन्स कॉलेज	शेवगाव (राष्ट्रीय)	२७ व २८ डिसेंबर २०१३
२०	काव्य वाङ्मय - संकल्पना व स्वरूप	बाबुजी आव्हाड महाविद्यालय,	पाथर्डी (राज्यस्तरीय)	१३ जानेवारी २०१४
२१	जागतिकीकरणात मराठी भाषेचे स्थान	सावित्रीबाई फुले महिला महाविद्यालय	सातारा (राज्यस्तरीय)	१४/०२/२०१ ४
२२	संत मीराबाईची कृष्णभक्ती	बाबुजी आव्हाड महाविद्यालय,	पाथर्डी (राष्ट्रीय)	६ व ७ ऑक्टोबर २०१४
२३	कृषिक्षेत्रातीलई-लर्निंगचे महत्व	रा.ब.नारायणराव बोरावके महाविद्यालय	श्रीरामपूर (राज्यस्तरीय)	१४ ऑक्टोबर २०१५
२४	मराठी संस्कृतीतीलस्त्री प्रधान लोकाविष्काराची रूपे	स्नेहवर्धनरिसर्च इन्स्टीट्यूट व आर्यसमाज थायलंड	पुणे (आंतरराष्ट्रीय)	२५ व २६ नोव्हेंबर २०१५
२५	मराठी संतांचे भाषिक योगदान	संगमनेर नगरपालिका कला.दा.ज.मालपाणी वाणिज्य व ब.नासारडा विज्ञान महाविद्यालय	संगमनेर (राज्यस्तरीय)	१७ व १८ डिसेंबर २०१५

२६	मराठी संशोधनाच्या संधी	गुरुवर्य मामासाहेब दांडेकर कला, भगवंत वाजे वाणिज्य वविज्ञान महाविद्यालय	सिन्नर (राज्यस्तरीय)	३१ डिसेंबर २०१५
२७	आंतरविद्याशाखीय संशोधनाची आवश्यकता	राधाबाई काळे महिला महाविद्यालय	अहमदनगर (राष्ट्रीय)	२२ व २३ डिसेंबर २०१५
२८	मराठी साहित्य आणि मानसशास्त्र - अनुबंध	रा.ब.नारायणराव बोरावके महाविद्यालय	श्रीरामपूर (आंतरराष्ट्रीय)	२१ व २२ जानेवारी २०१६
२९	११९० नंतरचे नाटक - आणि परिवर्तन	कला, वाणिज्य वविज्ञान महाविद्यालय	कोल्हार (राज्यस्तरीय)	१२ व १३ फेब्रुवारी २०१६

(C) Research Publication :

S.N	Subject	Magazine	Publisher	Date	Page No
१.	'मारवा': नवतेच्या वाटेवरीलस्त्री मनाचा आविष्कार	साहित्य सूची,	रसिक साहित्य पुणे	फेब्रु. २००२	५० ते ५४
२.	'माझे चिंतन': एकचिकित्सा	साहित्य सूची	रसिक साहित्य पुणे	नोव्हेंबर २००२	४२ ते ४५
३.	मराठी राजकीय नाटक	आनंदोत्सव	आनंदोत्सवचॅरिटेब ल ट्रस्ट, अ. नगर	दिवाळी २००५	
४.	'पाडा'- एक आकलन	आनंदोत्सव	आनंदोत्सवचॅरिटेब ल ट्रस्ट, अ. नगर	पाडवा २००५	
५.	वावटळ : एक सामाजिक कादंबरी	साहित्य सूची	रसिक साहित्य पुणे	डिसेंबर २००५	५५ ते ५८
६.	विज्ञान साहित्य आणि मराठी नाटक	आनंदोत्सव	आनंदोत्सवचॅरिटेब ल ट्रस्ट, अ. नगर	एप्रिल २००६	४० ते ४२
७.	डॉ. अनिलसहस्रबुध्दे यांचे नाटयवांडमय	डॉ. अनिलसहस्रबुध्दे यांचे साहित्य: स्वरूप आणि आविष्कार	स्फूर्ती प्रकाशन	२००६	१४३ ते १५१
८.	दलित कवींची कविता आणि पाऊसपाणी	कविता- रती	कविता- रती देवपूर, धुळे	जुलै ऑगस्ट २०१०	४० ते ४४
९.	१९८० नंतरचे नाटक स्वरूप ववाटचाल	सक्षम समिक्षा (नाटकविशेषांक)	शब्दाली प्रकाशन, पुणे (ISSN 22314377)	एप्रिल-जून, २०११	७ ते १४
१०.	कली माझी एकली कन्या : पुण्यश्लोक अहिलया	अहिलयादेवी होळकर(संपादित ग्रंथ)	संध्यासाहित्यसदन, दिल्ली (ISBN 978- 81-10506-3-9)	१ जानेवारी, २०१२	३३ ते ३९

११.	रक्त आणि पाऊस - विविधांगी अनुभव विश्वाचे रूप	डॉ.नागनाथ कोतापल्ले -व्यक्ती वाड:मय	शब्दाली प्रकाशन, पुणे (ISBN 978-81- 925003-1-7)	जानेवारी, २०१२	५१ ते ५७
१२	मंगेशपाडगांवकरांच्या कवितेतील पाऊस	सक्षम समिक्षा (नाटकविशेषांक)	शब्दाली प्रकाशन, पुणे (ISSN 22314377)	मार्च-मे, २०१२	२३ ते २६
१३	अहमदनगरजिल्हयातील I कविंच्या कवितेतील पाऊस पाणि	आनंदमेळा कवि संमेलन	आनंदोत्सवचॅरिटेब ल ट्रस्ट, अ. नगर	मे २०१२	१२६ ते १३२
१४	प्रसार माध्यमे आणि भाषिक कौशल्ये	रिसर्च डायमॅशन	लक्ष्मीबाई भाऊराव पाटील महाविद्यालय सोलापूर (ISSN-2249- 3867)	ऑक्टो-२०१२	११९ ते १२६
१५	स्त्री साहित्याचे संशोधन : काहीदिशा	संशोधन : स्वरूप आणि व्याप्ती	जुन्नर (ISBN -978-81- 924997-7-2)	ऑगस्ट २०१३	९७ ते १०२
१६	संत जनाबाई - जिवनव अभंग विशेष	मध्ययुगीन मराठी वाड:मयाचे स्वरूप	स्नेहवर्धन प्रकाशन पुणे (ISBN978-93- 80321-43-1)	ऑगस्ट २०१३	१२९ ते १३३
१७	भाषा विज्ञानातील भाषाकूल संकल्पनेचे स्थान	भाषा विज्ञान मराठीचा भाषिक आभ्यास	सक्सेस प्रकाशन, पुणे (ISBN978-93-83993- 08-6)	फेब्रु-२०१४	३३ ते ३७
१८	जागतिकीकरण आणि मराठी भाषेचे भवितव्य	गोल्डन रिसर्च थॉट्स	लक्ष्मीबाई प्रकाशन (ISSN2231-5063)	ऑक्टो. २०१४	८६ ते ८८
१९	संत कवयित्रींची प्रयोगशिलता व पृथगात्मकता	सक्षम समिक्षा	शब्दाली प्रकाशन, पुणे (ISSN 2231- 4377)	जानेवारी / मार्च २०१५	
२०	हाणला कोयता झालो मास्तर संघर्षमय जीवनसचं समृद्ध चित्रण	अभिनव वाग्विलास	शब्दाली प्रकाशन, पुणे (ISSN 2231- 4377)	एप्रिल २०१५	५४ ते ५७
२१	संत नामदेव कुटुंबातीलस्त्रीसंत	मुक्ताई - बहिणाई	स्त्रीसंत ज्ञानेश्वर मंदीर संस्थान कमिटी पुणे	ऑगस्ट २०१५	१ ते ६

२२	मराठी लोकसंस्कृतीतील स्त्रीप्रधान लोकाविष्काराची रूपं	देशविदेशातील लोकसंस्कृतीचे साहित्यातील दर्शन	स्नेहवर्धनरिसर्च इन्स्टिट्यूट	नोव्हें - २०१५	
२३	प्रसार माध्यमाच्या भूमिका ववाढती जबाबदारी	शब्दालय - प्रसार माध्यमे विशेषांक	शब्दालय प्रकाशन - दिवाळी अंक	नोव्हें - २०१५	१७२- १७४
२४	रंगनाथ पठारे यांच्या साहित्यातील स्त्री-दर्शन एक मुलगामी मीमांसा	अक्षरवैदर्भी - दिवाळी अंक	अक्षरवैदर्भी - (ISSN 0976-0296	नोव्हें - २०१५	१५५ ते १५६
२५	आंतर विद्याशाखीय संशोधनाची आवश्यकता	आंतर विद्याशाखीय संशोधन.स्वरूप आणिसंधी	राधाबाई काळे महिला महाविद्यालय, (ISBN 978-93- 83401-34-5	डिसेंबर २०१५	९९ ते १०२
२६	मराठीतील संशोधनसंधी	संशोधन मुद्रा	सिन्नर महाविद्यालय (ISBN 978-93-85709-17-3	जाने २०१६	५५ ते ५८
२७	मराठी साहित्य आणि मानसशास्त्र अनुबंध	शोधग्रंथ	रा.ब.नारायणराव बोरावके महाविद्यालय श्रीरामपूर (ISBN 978- 81-332117-1-7	जाने २०१६	१३८ ते १४२
२८	१९९० नंतरच्या मराठी नाटकातील परिवर्तने	१९९० नंतरच्या साहित्यातील परिवर्तने	कला वाणिज्य महाविद्यालय कोल्हार (ISBN 978- 93-84470-15-9	फेब्रु २०१६	१२७ ते १३१
२९	जागतिकीकरण आंतरविद्याशाखी संशोधनाचे महत्त्व	Scholarly Research Journal for Interdisciplinary Studies (IMF 5.403)	Online ISSN-22788808 ISSN-2319- 7766	ऑक्टो.डिसे. २०१६ Vol. 5 ISSUE- 19	२८ ते ३४
३०	बडोदा प्रांतातील मराठी साहित्यकांचे योगदान	बृहन्महाराष्ट्रातील साहित्यिकांचे मराठी भाषा आणि साहित्य यांना योगदान	ISSN-2350- 0905	फेब्रु २०१७ Vol. 4 ISSUE- 1	११७ ते १२१
३१	समकालीन मराठी साहित्य आणि चित्रपट	शब्दश्री प्रकाशन (यशवंत राव महाविद्यालय)	ISBN-978-93- 84309-16-9	सप्टे. २०१६	९ ते १४

३२	बदलते समाजवास्तव आणि जलसाहित्य	रा.ब.ना.बोरावके महाविद्यालय	ISBN-978-81-932117-1-7	ऑक्टो. २०१६	पृष्ठ ६९ ते ७१
३३	मानवी हक्क आणि मराठी साहित्य प्रवाह	स्वामी सहजानंद भारती कॉलेज ऑफ एज्युकेशन श्रीरामपूर (IMF SIJF द. १७७) Scholarly Research Journal	ISSN-2319-4766	मार्च २०१७ Vol. 6 ISSUE-28	पृष्ठ १६३ ते १६५
३४	मराठी लोकसंस्कृतीतील स्त्रीयांचे खेळ	कला वाणिज्य विज्ञान महाविद्यालय कोल्हार			
३५	मराठी कविता आणि जल पर्यावरणीय जाणीव	Research Journey कला वाणिज्य विज्ञान महाविद्यालय सिन्नर (IMF-3.452)	ISSN-2348-7143	ऑगस्ट २०१७ Vol. ISSUE-28	पृष्ठ ४८ ते ५६
३६	मराठी दलित कविता आणि जल जाणिव	बाबूजी आव्हाड महाविद्यालय, पाथर्डी		जाने. २०१८	
३७	समाज भाषावैज्ञानिक समिक्षा पद्धती	कर्मवीर भाउराव पाटील कॉलेज पंढरपूर .		१ डिसें. २०१८	
३८	लघुपट माहितीपट व चित्रपट	काळे महाविद्यालय घोडेगा		४व ५जाने .२०१९	

(D) Book's Publication :

Name	Publication	ISBN/ISSN	Year
Marathi ShokatmakaNatake	SnehavardhanPrakashan	81-7265-241-0	2005
DnyanBijachaVistar (Editor)	AnandoustavPrakashan		2007
SanwadParav (Editor)	AmeyPrakashan		2011

**(E) M. Phil./Ph. D. Students :
Guided**

Sr. No	Name of the Student	Title of Research Work	Status	Remark
1	MhaskeDurga Vishnu	TukaramGathetiLokmadhyame -YekAbhyas	M.Phil	Completed
2	Ovhal Manisha	Human -Akalan Ani Mulymapan	M.Phil	App.
3	Chavan Ganesh	Mahalut - Akalan Ani Mulymapan	M.Phil	App.
1	Palve Seema	Shri AnandRushicnhiPravachn Sahitye - ChikistakAbhyash	Ph.D	App.
2	Kale Nanda	DainiklocksataMadhilAgralekhanchaChikistakAbhyas	Ph.D	App.
3	Patil Vijaya	NavvodatariBalkadambari - ChikistakAbhyas	Ph.D	App.

15. **Seminars / Workshops Organized** :

Sr. No.	Name of the Workshop	Name of the sponsoring agency	Duration
01	Prasar Madhyame Anni Marathi SahityaVyavhar	BCUD	Two Day(25,26/10/2013)

16. **Teaching Programme Attended** :

Sr. No	Orientation /Refresher Course	Subject	Name of the Institute	Duration
1	Orientation Course	General	Dr. BabasahebAmbedkarMarathwada University Aurangabad	03/05/2000 to 30/05/2000
2	Refresher Course No 1	Marathi	PuneUniversity	02/07/2001 to 28/07/2001
3	Refresher Course No 2	Marathi	GoaUniversity	05/11/2005 to 25/11/2005

17. **Special Training** :

1.	KaydaPrashikshan	Shri Adhar Kendra	Action Aid+ Shri Adhar Kendra	17/03/2002 to 30/04/2002
2.	MS-CIT	-	MKCL	April 2007
3.	Samarth Bharat AbhiyanHaridUrjjaDindi	NSS	VidyarthiKalyanMandal+NSS	17/06/2009/ to 03/07/2009
4.	Orientation Course	NSS	CSRDAhamednagar	2012
5.				

18. Conferences, Seminars, Symposia, Workshops etc. attended :

S.N.	Subject	Name of institute	Place	Date
1.	वाङ्मयेतिहास : “स्वरूप आणि समस्या” (Literary History)	PuneUniversity	Pune	9&10Oct.1998
2.	पदव्युत्तरचर्चासत्र (Seminar on M.A.)	P.V.P.College	Pravaranagar	15 Mar.1999
3	आधुनिक मराठी वाङ्मय(Modern Marathi Literature)	Shri. DnyaneshwarMahavidyalayaNawasa	Newasa	8 Mar. 2000
४.	व्यावहारिक/ उपयोजित मराठीचा अभ्यासक्रम	पेमराज सारडा महाविद्यालय अ.नगर	अहमदनगर	२१, २२ जाने. २००२
५.	वाङ्मय प्रकाराचा अभ्यास -कथा	पेमराज सारडा महाविद्यालय अ.नगर	अहमदनगर	२०ते २२ जाने. २००३
६	नेमलेल्या साहित्य कृतींचा अभ्यास	पेमराज सारडा महाविद्यालय अ.नगर	अहमदनगर	२२ जाने. २००३
७.	उच्चशिक्षणातील आव्हाने	न्यु आर्टस् कॉमर्स महाविद्यालय अ. नगर	अहमदनगर	२८ सप्टें.२००३
८.	भारतीय साहित्य विचार	जिजामाता शास्त्रव कला विद्यालय	भेंडा ता. नेवासा	६ फेब्रु २००४
९.	व्यावहारिक मराठीत संतसाहित्य व लोकसाहित्याचे उपयोजन	पेमराज सारडा महाविद्यालय अ.नगर	अहमदनगर	३फेब्रु.२००४
१०.	संतसाहित्य आणि लोकसाहित्य यांचा अनुबंध	पेमराज सारडा महाविद्यालय अ.नगर	अहमदनगर	२ फेब्रु. २००४
११	स्त्री विषयक कायद्याची जाणीव जागृती	सरस्वती मंदिर नाईट कॉलेज ऑफ कॉमर्स अँड आर्ट्स पुणे	पुणे	११फेब्रु.२००५
१२	मराठी कलाशाखे अंतर्गत मराठी विषयाचे चर्चासत्र	पेमराज सारडा महाविद्यालय अ.नगर	अहमदनगर	१५ जाने. २००६
१३	मराठी भक्तीसाहित्याचे स्रोत	पेमराज सारडा महाविद्यालय अ.नगर	अहमदनगर	११, १२ मार्च २००६
१४	विद्यापीठीय मराठी अभ्यासक्रमाचे स्वरूप व अध्यापन कौशल्य	पेमराज सारडा महाविद्यालय अ.नगर	अहमदनगर	२९, ३० डिसें. २००६
१५	भारतीय संतसाहित्य आणि आधुनिकता(भारतीय मराठी अभ्यास परिषद- १८ वे अधिवेशन)	ज्ञानेश्वर महाविद्यालय	नेवासा	६,७ जाने.२००७
१६	‘निर्भय कन्या अभियान’ - तीन दिवसीय शिबीर	न्यु आर्टस् कॉमर्स अँड सायन्स कॉलेज	शेवगाव	२६, २७.२८ जाने. २००७
१७	ग्रामीण कृषी साहित्य (राज्यस्तरीय चर्चासत्र)	श्री.शिवछत्रपती महाविद्यालय	जुन्नर	१४, १५ डिसें.२००७

१८	व्यावहारिक वउपयोजित मराठी	साहेबराव ढमढेरे महाविद्यालय	तळेगाव दाभाडे	२५ऑगस्ट२००८
१९	शैक्षणिक व्यवस्थापन	रा.ब.ना. बोरावके महाविद्यालय	श्रीरामपूर	११ ते १३ नोव्हें. २००८
२०	मराठी भाषकांसाठी नोकरी - व्यवसायसंधी(आंतरराष्ट्रीय चर्चासत्र)	मॉडर्नकला, विज्ञानव वाणिज्य महाविद्यालय	पुणे	१२ ते १५ जाने.२००९
२१	पदवी व पदव्युत्तर व्यावहारिक मराठी अध्यापनाच्या दिशा राज्यस्तरीय चर्चासत्र (संयोजन व कृतिशील सहभाग)	बाबुजी आव्हाड महाविद्यालय पाथर्डी	पाथर्डी	२३,२४ जाने.२०१०
२२	एम. फिल (मराठी) नवीनअभ्यासक्रमावर आधारित द्विदिवसीय प्रशिक्षण कार्यशाळा	छत्रपती शिवाजी कॉलेजसातारा	सातारा	२५,२६ फेब्रु २०१०
२३	जागतिकस्तरावर मराठी साहित्याच्या संशोधनाचे आणि अभ्यासाचे स्वरूप (आंतरराष्ट्रीय चर्चासत्र)	मॉडर्नकला, विज्ञानव वाणिज्य महाविद्यालय	पुणे	४ ते ६ मार्च २०१०
२४	ऐतिहासिक आणि वर्णनात्मक भाषाविज्ञान(राज्यस्तरीय)	पेमराज सारडा महाविद्यालय,	अहमदनगर	२४, २५ डिसेंबर, २०१०
२५	१९८० नंतरचे साहित्य (राष्ट्रीय)	विनायकराव पाटील महाविद्यालय, वैजापूर	वैजापूर	१४ व १५ जानेवारी, २०१०
२६	मराठी आख्यायिका : स्वरूप आणि परंपरा (राष्ट्रीय)	कलाव वाणिज्य महाविद्यालय	कोलहार	२७ ते २९ जानेवारी, २०११
२७	प्रसारमाध्यमे आणि साहित्य व्यवहार (विद्यापीठ स्तरीय)	दादा पाटील महाविद्यालय, कर्जत	कर्जत	११ फेब्रु २०११
२८	ग्रामीण साहित्याचे स्वरूप (विद्यापीठ स्तरीय)	कला, वाणिज्य महाविद्यालय, मोखाडा	मोखाडा	२२ जानेवारी, २०११
२९	लोकरंगभूमिवरील आविष्काराचे स्वरूप (राज्य स्तरीय)	बाळासाहेब देसाई कॉलेज, पाटण	पाटण	१४,१५ ऑक्टो., २०११
३०	कार्यालयीन पत्रव्यवहार कार्यशाळा (विद्यापीठ स्तरीय)	छ. शिवाजी कॉलेज, सातारा	सातारा	२४ ऑगस्ट, २०११
३१	महानुभावीय साहित्याचा बहुभाषिय अभ्यास (राष्ट्रीय)	रा.ब.ना. बोरावके महाविद्यालय	श्रीरामपूर	१२ व १३ जाने., २०११
३२	मराठीतील पत्रात्मक वाडमय व संवादपर्व - संशोधनाच्या नव्या दिशा(विद्यापीठ स्तरीय)	महात्मा फुले महाविद्यालय	पिंपरी चिंचवड, पुणे	५, ६ फेब्रु., २०१२

३३	चळवळीच्या साहित्याची सामीक्षा (राज्य स्तरीय)	अण्णासाहेब आवटे महाविद्यालय	मंचर	१४, १५ मार्च, २०१२
३४.	वि.वा.शिरवाडकर तथा कुसुमाग्रज यांचे वाङ्मय: आकलन आणि विश्लेषण(राज्य स्तरीय)	किसनवीर महाविद्यालय	वाई	२४ व २५ ऑगस्ट २०१२
३५.	महाराष्ट्र काव्यविश्वातील नगरचेस्थान(राज्य स्तरीय)	आनंदोत्सर्चरीटेबल ट्रस्ट	अहमदनगर	२० मे २०१२
३६.	मराठी भाषेचे विविधक्षेत्रातील उपयोजन आणि सर्जन(राष्ट्रीय)	शरचंद्र पवार महाविद्यालय	लोणंद	११ व १२ सप्टेबर २०१२
३७.	प्रसार माध्यमे आणि मराठी भाषाव्यवहार (राष्ट्रीय)	रा.ब.ना.बोरावकेमहाविद्यालय	श्रीरामपूर	२५ व २६ ऑक्टोबर २०१३
३८.	महिला सक्षमिकरण (विद्यापीठीय)	सावित्रीबाई फुले महिला महाविद्यालय	पुणे	१२ मार्च २०१२
४०.	मध्ययुगीन मराठी वाङ्मय (राज्य स्तरीय)	श्रीहरिहरेश्वर कलावविज्ञान महाविद्यालय	कोरडगांव	२३ व २४ जानेवारी २०१३
४१.	उच्चशिक्षणाचा दर्जा(राष्ट्रीय)	शिवाजी विद्यापीठ शिक्षकसंघटना (सुटा)	कोल्हापूर	१७ फेब्रुवारी २०१३
४२.	मराठी शिक्षक संघाच्या (राज्य स्तरीय)	छत्रपती शिवाजी कॉलेज	सातारा	१ व २ फेब्रुवारी २०१३
४३.	साठोत्तरी मराठी ग्रामीण साहित्य (राष्ट्रीय)	रा.ब.नारायणराव बोरावके,महाविद्यालय	श्रीरामपूर	८ व ९ मार्च २०१३
४४.	सर्जनशिललेखन(राष्ट्रीय)	धनंजयराव गाडगील कॉलेज ऑफ कॉमर्स	सातारा	२२ व २३ मार्च २०१३
४५	शिक्षकशिक्षकेत्तर प्रशासनातील संभाषण कौशल्य (राज्य स्तरीय)	सावित्रीबाई फुले महिला महाविद्यालय	सातारा	१४ मार्च २१३
४६	भाषाविज्ञान : एक अभ्यास (राष्ट्रीय)	न्यु आर्ट्स कॉमर्स अँड सायन्स कॉलेज	शेवगाव	२७ व २८ डिसेंबर २०१३
४७	संशोधन स्वरूप आणि पध्दती(राज्य स्तरीय)	श्रीशिव छत्रपती महाविद्यालय	जुन्नर	२६ व २७ ऑगस्ट २०१३
४८	पदवी स्तरावरील पाठ्यपुस्तकांचा चिकित्सक अभ्यास (राज्य स्तरीय)	बाबुजी आव्हाड महाविद्यालय,	पाथर्डी	१३ जानेवारी २०१४
४९	जागतिकीकरण आणि मराठी भाषा (राज्य स्तरीय)	सावित्रीबाई फुले महिला महाविद्यालय	सातारा	१४/०२/२०१४
५०	भागवत संप्रदायाचा राष्ट्रीय संचार(राष्ट्रीय)	बाबुजी आव्हाड महाविद्यालय, पाथर्डी	अहमदनगर	६ व ७ ऑक्टोबर २०१४

५१	नव्यायुगातील तंत्रज्ञान अध्यायण (राज्य स्तरीय)	रा.ब.नारायणराव बोरावके महाविद्यालय	श्रीरामपूर	१४ ऑक्टोबर २०१५
५२.	देश-विदेशातील लोकसंस्कृतीचे साहित्यातील दर्शन(आंतरराष्ट्रीय)	स्नेहवर्धनरिसर्च इन्स्टीट्यूट	पुणे	२५ व २६ नोव्हेंबर २०१५
५३.	समाज प्रबोधनातील योगदान (राज्य स्तरीय)	संगमनेर नगरपालिका कला.दा.ज.मालपाणी वाणिज्य व ब.नासारडा विज्ञान महाविद्यालय	संगमनेर	१७ व १८ डिसेंबर २०१५
५४	मराठी, हिंदी वडंग्रजीतील संशोधनसंधी(राज्य स्तरीय)	गुरुवर्य मामासाहेब दांडेकर कला, भगवंत वाजे वाणिज्य व विज्ञान महाविद्यालय	सिन्नर	३१ डिसेंबर २०१५
५५.	आंतरविद्याशाखीय संशोधन : स्वरूप आणि संधी(राष्ट्रीय परिषद)	राधाबाई काळे महिला महाविद्यालय	अहमदनगर	२२ व २३ डिसेंबर २०१५
५६.	साहित्य आणि इतर सामाजिक शास्त्रे(आंतरराष्ट्रीय)	रा.ब.नारायणराव बोरावके महाविद्यालय	श्रीरामपूर	२१ व २२ जानेवारी २०१६
५७.	१९९० नंतरचे साहित्य आणि परिवर्तन (राज्य स्तरीय)	कला, वाणिज्य व विज्ञान महाविद्यालय	कोल्हार	१२ व १३ फेब्रुवारी २०१६
५८.	जागतिकीकरणाने आंतरविद्याशाखीय संशोधनाचे महत्त्व	सिडको कॉलेज, नाशिक .	नाशिक	२९/३० सप्टेंबर २०१६
५९.	बृहन्महाराष्ट्रातील साहित्यिकांचे मराठी भाषा आणि साहित्य यांना योगदान	सी.टी.बोरा कॉलेज.	शिरूर .	६ व ७ फेब्रु. २०१७
६०.	समकालीन मराठी साहित्य आणि चित्रपट	यशवन्तराव चव्हाण महाविद्यालय	पाचवड	२३/२४ सप्टेंबर २०१६
६१.	बदलते समाजवास्तव आणि मराठी साहित्य	रा.ब.नारायणराव बोरावके महाविद्यालय	श्रीरामपूर	५, ६ ऑक्टो. २०१६

६२.	मानवी हक्क आणि मराठी साहित्य प्रवाह	स्वामी सजिनंद भारती कॉलेज ऑफ एज्युकेशन श्रीरामपूर	श्रीरामपूर	१८ मार्च २०१७
६३.	मराठी लोकसंस्कृतीतील स्त्रीयांचे खेळ	कला वाणिज्य विज्ञान महाविद्यालय कोल्हार	कोल्हार	६,७ जाने . २०१७
६४	ICT	सी . डी . जैन कॉलेज ऑफ कॉमर्स श्रीरामपूर	श्रीरामपूर	मे २०१७

19. **Articles :**

S.N	Subject	News Paper/ Magazine	Date
१	'राखणी': एक मूल्यमापन	दै. सार्वमत	फेब्रुवारी २००३
२.	वर्तमानातील स्त्री समस्या	दै. क्रांतिदलविचारधारा	८ मार्च २००४
३.	साहित्य संमेलनांची प्रस्तुतता	अक्षर २००७	२५ फेब्रु २००७
४.	संत भगवानबाबा चरित्रग्रंथ: परीक्षण	दै. झुंझारनेता	नोव्हें २००७
५.	पाणी आणि जीवन	दै. गावकरी	२२ मार्च २००८
६,	थोरस्वातंत्रसेनानी- बाबुजी आव्हाड	दै. सकाळ	३१ मार्च २००५
७	दिंडीचाललीचालली....	आनंदोत्सव	नोव्हें २००९
८	मला भेटलेले दादा	मैत्रवेल	२०१२
९	कर्मवीरांची स्त्रीशिक्षण विषयक भुमिका	दै. सकाळ	२२ सप्टेंबर २०१५
१०	रंगनाथ पठारे यांच्या साहित्यातील स्त्री-दर्शन एक मुलगामी मीमांसा	दैनिक सार्वमत शब्दगंध पुरवणी	२७ सप्टेंबर २०१५

20. **Professional Organization of Teachers :**

1. Member of PUCTO Local Unit

21. **Member/Fellow/Associate :**

1. Life Member of M.S.P.Pune

22. Extension Work / Community Services :

1. Regional Co-ordinator of NSS Ahmednagar Dist. Of PuneUniversity from 2008 to 2010
2. NSS Programme officer
3. Active Participation in HaritUrjaDindi From PuneUniversity to Pandharpur. Co-ordinteed by NSS Department dated 17 June to 30 July 2009
4. Organized NirbhayKanyaAbhiyanShibir - Pathrdi
5. Participation& Guidance NirbhaykanyaAbhiyanShibir In shevagaon.
6. Monthly donation to RayatShikshanSanstha as 'Kritadnyata Nidhi'
7. Contribution to Sevak Welfare Fund, RayatShikshanSansthaSatara.
8. Worked as Presiding Officer in Assembly Elections – 2012-2013
9. Worked as a Guest Lecturer

23. Co-curricular Activities :

A. As a Chairman:

1. Magazine Committee Satara (2011-2013)
2. VidyathriniManch (2000-2010)
3. F.Y.B.Com CAP (2006) Garware College
4. BahishalShikshan Mandal 2013-Up To Date

B. As a Member:

1. Extra Mural Borad Committee
2. Time Table Committee
3. Library Committee
4. Publication Committee
5. VidhyathriKalyan Mandal
6. Gymkhana Committee
7. RayatVidnyanParishad – Letter Committee (2014)
8. Examination Committee
9. Discipline Committee
10. Admiration committee
11. Cultural Activates
12. Member of selection Committee in Pabal College
13. Member of L.I.C Committee Shrigonda College
14. Member of selection Committee inMandavGan(24 May 2016)
15. Adult Education – Resource Person (Maharashtra Government) Dist-A.Nagar
16. Member of VikhePuraskarCommitte- Vikhe Foundation Pravara Nagar, Loni

24. Examination Work :

1. Member of Bharari Pathak In Ahmednagar Dist. In Pune University
2. F.Y.B.Com CAP (2006) Garware College
3. Working as Paper setter and Examinar for S.Y.B.A.(Marathi) at Pune University,Pune
4. Working as Examinar& Moderator for F.Y.B.A.,B.Com., To M.A.(Marathi) at Pune University,Pune

25. Awards/Achievements/Recognition :

1. Pnue University Golden Jubilee Year – Essay Computation for lecture Prize 1999

26. **Any Other :**

- १ कार्याध्यक्ष- पाथर्डी तालूकास्तरीय तिसरे साहित्य संमेलन, आयोजक कृष्णा भोजनालय पाथर्डी
- २ खजिनदार - संत भूमी प्रतिष्ठान पाथर्डी, जि. अहमदनगर
- ३ मार्गदर्शक - स्त्री आधार केंद्र, शाखा, पाथर्डी.
- ४ कोठेवाडी दरोडा प्रकरणातील महिलांचे उद्बोधनवकृतीशील मार्गदर्शन.
- ५ पाथर्डी तालुका साहित्य वसंस्कृती मंडळ - कृतीशील सदस्य

Declaration

I hereby declare that according to the best of my knowledge, the information furnished above is true and correct.

Date: - 20/07/2016

(Dr.U.L.Bhor)