



Rayat Shikshan Sanstha's
R. B. Narayanrao Borawake College, Shrirampur
(Autonomous)

(Affiliated to Savitribai Phule Pune University, Pune)

Department of Marathi

FYUG Marathi Syllabus as per NEP-2020

Implemented

From

Academic Year: 2023-24

Course Structure of F.Y.B.A. Marathi (Semester-I and II)

Year	Semester	Course Type	Course Code	Course Title	Theory/ Practical	Credit	No. of Lectures/ Practical to be conducted
1	I	OE/GE	MR-OE-101T	स्पर्धा परीक्षा आणि मराठी भाषा भाग-१ :	Theory	04	60
	II	OE/GE	MR-OE- 102T	स्पर्धा परीक्षा आणि मराठी भाषा भाग-२	Theory	04	60

F.Y.B.A. (Marathi)
Open Elective/Generic Elective (OE/GE) Course
Syllabus for Semester- I

Course Structure of F.Y.B.A. Marathi

Year	Semester	Course Type	Course Code	Course Title	Theory/ Practical	Credit	No. of Lectures/ Practical to be conducted
1	I	OE/GE	MR-OE-101T	स्पर्धा परीक्षा आणि मराठी भाषा भाग१ :	Theory	04	60

Open Elective : स्पर्धा परीक्षा आणि मराठी भाषा भाग : १

Course Code & Title	Credits	Credit distribution of the course	
		Lecture	Practical
MR-OE-101T स्पर्धा परीक्षा आणि मराठी भाषा भाग : १	४	४	--

- **अध्ययन उद्दिष्ट्ये:**

- १) विद्यार्थ्यांना मराठी व्याकरणाची ओळख करून देणे.
- २) विद्यार्थ्यांमध्ये विविध व्याकरण कौशल्य विकसित करणे.
- ३) विद्यार्थ्यांमध्ये मराठी भाषेची शब्दनिष्ठ सर्जनशीलता विकसित करणे.
- ४) विद्यार्थ्यांमध्ये विविध क्षेत्रातील भाषा उपयोजनाची कौशल्य विकसित करणे.
- ५) विद्यार्थ्यांमध्ये मराठी वाचन आणि भाषिक आकलन समृद्ध करणे.
- ६) विद्यार्थ्यांमध्ये लेखन कौशल्य विकसित करणे.
- ७) विद्यार्थ्यांमध्ये अर्जलेखनाचे कौशल्य विकसित करणे.

- **अध्ययन निष्पत्ती:**

- १) विद्यार्थ्यांनी मराठी व्याकरणाची ओळख करून घेता येईल.
- २) विद्यार्थ्यांमध्ये विविध व्याकरण कौशल्य विकसित होईल.
- ३) विद्यार्थ्यांमध्ये मराठी भाषेची शब्दनिष्ठ सर्जनशीलता विकसित करता येईल.
- ४) विद्यार्थ्यांनी विविध क्षेत्रातील भाषा उपयोजनाची कौशल्य विकसित करण्यास मदत होईल.
- ५) विद्यार्थ्यांचे मराठी वाचन आणि भाषिक आकलन समृद्ध होईल.
- ६) विद्यार्थ्यांमध्ये लेखन कौशल्य विकसित होईल.
- ७) विद्यार्थ्यांमध्ये अर्जलेखनाचे कौशल्य विकसित करता येईल.

घटक	उपघटक	श्रेयांक	तासिका
घटक-१: निबंधलेखन	व्याख्या, स्वरूप व प्रकार	१	१५
घटक-२ : भाषेची शब्दनिष्ठ सर्जनशीलता	समानार्थी शब्द, विरुद्धार्थी शब्द, पर्यायी शब्द, पारिभाषिक शब्द, म्हणी, वाक्प्रचार, अलंकारिक शब्द, विभक्ती व विभक्तीचे प्रकार, प्रयोग व प्रयोगाचे प्रकार	१	१५
घटक-३: स्पर्धा परीक्षेतील मराठी व्याकरण	१)मराठी वर्णमाला स्वर व्यंजन भेद व प्रकार – २)शब्दांच्या जाती ३)समासाचे प्रकार ४)वाक्याचे प्रकार	१	१५
घटक-४: लेखन कौशल्य	१) सारांश लेखन २) कल्पनाविस्तार ३) अर्जलेखन ४) भाषांतर/अनुवाद	१	१५
एकूण श्रेयांक व तासिका		०४	६०

• **संदर्भग्रंथ :**

- १) सुगम मराठी व्याकरण व लेखन : मो वाळंबे.रा.
- २) परिपूर्ण मराठी व्याकरण : बाळासाहेब शिंदे
- ३) संपूर्ण मराठी व्याकरण : बालाजी जगताप
- ४) मराठी व्याकरण आणि लेखन विनायक जोशी.डॉ :
- ५) व्यावहारिक मराठी लीला गोविलकर.डॉ :
- ६) व्यावहारिक मराठी नसिराबादक.रा.ल.डॉ :र
- ७) पारिभाषिक संज्ञा कोश स्नेहल तावरे.डॉ :
- ८) उपयोजित मराठी केतकी मोडक.डॉ :

F.Y.B.A. (Marathi)
Open Elective/Generic Elective (OE/GE)
Course
Syllabus for Semester- II

Course Structure of F.Y.B.A. Marathi

Year	Semester	Course Type	Course Code	Course Title	Theory/ Practical	Credit	No. of Lectures/ Practical to be conducted
1	II	OE/GE	MR-OE- 102T	स्पर्धा परीक्षा आणि मराठी भाषा भाग-२	Theory	04	60

Open Elective :स्पर्धा परीक्षा आणि मराठी भाषा भाग :२

Course Code & Title	Credits	Credit distribution of the course	
		Lecture	Practical
MR-OE-102T स्पर्धा परीक्षा आणि मराठी भाषा भाग :२	४	४	--

- **अध्ययन उद्दिष्ट्ये:**

- १) मुलाखत कौशल्याची ओळख करून देणे.
- २) विद्यार्थ्यांना मुलाखतीचे तंत्र समजावून सांगणे.
- ३) मुलाखतीची पूर्वतयारी करून घेत विद्यार्थ्यांमध्ये मुलाखत कौशल्य विकसित करणे.
- ४) मराठीतील प्रसिद्ध साहित्यिक व त्यांच्या साहित्याची ओळख करून देणे.
- ५) साहित्यसंस्था व त्यांच्या कार्याचा परिचय करून देणे.
- ६) साहित्यसंस्था व समाज यांच्यातील सहसंबंधाची जाणीव करून देणे.
- ७) अखिल भारतीय मराठी साहित्य संमेलनांविषयीची थोडक्यात माहिती देणे.
- ८) प्राचीन मराठी साहित्यातील ठळक घडामोडींचा परिचय करून देणे.

- **अध्ययन निष्पत्ती:**

- १) मुलाखत कौशल्याची ओळख होईल.
- २) विद्यार्थ्यांना मुलाखतीचे तंत्र आत्मसात करता येईल.
- ३) मुलाखतीची पूर्वतयारी करून घेत विद्यार्थ्यांमध्ये मुलाखत कौशल्य विकसित करता येईल.
- ४) मराठीतील प्रसिद्ध साहित्यिक व त्यांच्या साहित्याची ओळख होईल.
- ५) साहित्यसंस्था व त्यांच्या कार्याची ओळख होईल.
- ६) साहित्यसंस्था व समाज यांच्यातील सहसंबंधाची जाणीव होईल.
- ७) अखिल भारतीय मराठी साहित्य संमेलनांविषयीची थोडक्यात माहिती होईल.
- ८) प्राचीन मराठी साहित्यातील ठळक घडामोडींचा परिचय होईल.

घटक	उपघटक	श्रेयांक	तासिका
घटक-१: मुलाखत कौशल्य	१.१ मुलाखत स्वरूप व प्रकार १.२ मुलाखतीचे तंत्र १.३ मुलाखतीची पूर्वतयारी	१	१५
घटक-२: प्रसिद्ध साहित्यिक व त्यांचे साहित्य	२.१ साहित्यिक व त्यांची टोपणनावे २.२ साहित्यिक व त्यांचे प्रसिद्ध साहित्य २.३ साहित्यिक व त्यांचे उल्लेखनीय पुरस्कार	१	१५
घटक-३: साहित्यसंस्था व त्यांचे कार्य	३.१ साहित्यसंस्था व त्यांची मुखपत्रे ३.२ लेखक व वाचक यांच्यासाठी संस्थेचे कार्य ३.३ साहित्यसंस्था व समाज ३.४ मराठी साहित्य संमेलन	१	१५
घटक-४: प्राचीन मराठी साहित्यातील ठळक घडामोडी	४.१ भाषा : उत्पत्ती व विकास ४.२ प्राचीन कोरीव लेख आणि ताम्रपट	१	१५
एकूण श्रेयांक व तासिका		०४	६०

● संदर्भ ग्रंथ :

- १) मुलाखत तंत्र आणि मंत्र : य. च. म. मुक्त विद्यापीठ नाशिक
- २) मराठी भाषेची संवाद कौशल्य : य. च. म. मुक्त विद्यापीठ नाशिक
- ३) संत वाङ्मयाची सामाजिक फलश्रुती : गं. बा. सरदार
- ४) प्राचीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास : ल. रा. नसिराबादकर
- ५) व्यावहारिक मराठी : सयाजीराजे मोकाशी
- ६) पाच भाक्तीसंप्रदाय : शं. गो. तुळपुळे
- ७) पाच संतकवी : र. रा. गोसावी